



Guido Plüschke

Die irische Rahmentrommel – Bodhrán genannt – ist mit einem Ziegenfell bespannt und hat ihren festen Platz in der traditionellen irischen Musik seit Mitte der 50er Jahre. Vorher war sie ein Ritualinstrument. Durch Pioniere auf der Bodhrán – wie z. B. Johnny »Ringo« McDonagh, Mitglied der legendären Gruppe De Dannan – hat sich der Spielstil seit den 70er Jahren rasant weiter entwickelt. Die Bodhrán findet bei Konzerten und Sessions als Begleitinstrument, aber auch im Solo-Spiel, ihren Einsatz – vorausgesetzt, man kann sie entsprechend gut spielen.

1968 in Hamburg geboren »brenne« ich seit Ende der 80er Jahre für die Irische Musik als Musiker in verschiedenen Formationen (Garifin, Celtic Cowboys, Lighthouse Lads und Trasnú). Außer der Bodhrán spiele ich verschiedene Saiteninstrumente wie z.B. Tenorbanjo, Bouzouki, Tenorgitarre, Mandoline, 5-String-Banjo und Gitarre und singe außerdem am liebsten flotte und eindrucksvolle Songs.

Ursprünglich von den Saiteninstrumenten kommend widme ich mich ab 1990 immer mehr der irischen Rahmentrommel und gewann 2008 den 3. Platz bei den World Bodhrán Championships in Milltown/Kerry Irland als erster Nicht-Ire, der jemals dort ins Finale gekommen ist. Inzwischen unterrichte ich in ganz Europa und vermittele seit 1996 in Workshops meine Erfahrung und Spielfreude an Interessierte jeden Alters und jeder Spielstufe. Neben den praktischen Aspekten der irischen Rahmentrommel setzte ich mich 2004 im Rahmen meiner Magisterarbeit an der Universität Lüneburg mit der Entwicklungsgeschichte der Bodhrán im Kontext der irischen Musik auseinander. In meinen Workshops steht die Vermittlung der Technik des Bodhrán-Spiels im Vordergrund, so wie es in meiner Kursausreibung beschrieben steht, und die Teilnehmenden können sich auf ein spannendes, kurzweiliges und humorvolles Ereignis freuen – »hit the goat and set the drum on fire!«

One Day of Irish Culture

Musik, Tanz, Film, Literatur

Mit dem Projekt »500 Days of Irish Culture« werden im Jahr 2013 bundesweit vielfältige Veranstaltungen durchgeführt, die sich dem Thema »Irische Kultur« verschrieben haben. Auch die Bremer Volkshochschule wird in diesem Jahr mehrere Veranstaltungen in Kooperation mit dem Irland-Journal, Gaeltacht Reisen und dem Europäischen Begegnungszentrum durchführen.

Das erste »Highlight« startet am 17. März 2013, dem irischen National-Feiertag »St. Patrick's Day«.

Mit Musik-Workshops und Vorträgen sowie einer Abendveranstaltung mit Literatur, Tanz, Film und Musik wollen wir uns der irischen Kultur nähern. Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt und ein bekanntes irisches Nationalgetränk ist auch dabei. Slainté

Programmübersicht:

12.30 – 16.30 Uhr: Bodhrán-Workshop (Irische Rahmentrommel) mit Guido Plüschke (siehe Kursleiter-Portrait)

12.30 – 16.30 Uhr: Flute-/Tinwhistle-Workshop mit Steffen Gabriel

19.30 – 23.00 Uhr: Irischer Kulturabend im Bamberger Saal u.a. mit »The Josie White Revival Band« und »Trasnú«, Film, traditionellen irischen Tänzen (à la Riverdance), literarischen Beiträgen u.a. Das detaillierte Programm wird ab Januar 2013 auf der VHS-Homepage zu finden sein: www.vhs-bremen.de

75-580-M/Einzelveranstaltung

17. März 2013 (4 UStd), So, 19.00 - 23.00 Uhr
VHS im Bamberger, Raum 103 Saal,
Eintritt: € 18,- (Abendkasse), Teilnehmende der beiden Workshops (Bodhrán und Flute/Tinwhistle) zahlen einen reduzierten Eintrittspreis von € 10,-



Beyond The Green Fields

Bodhrán – die irische Rahmentrommel Workshop

Bodhrán, die irische Rahmentrommel, wird hauptsächlich mit Hilfe eines Sticks gespielt und kann bereits nach wenigen Stunden Übung mit ersten Erfolgen begeistern.

Nach einer kurzen Einführung steht die Vermittlung der Technik im Vordergrund. Das Zusammenspiel (Session) sowie die Strukturen und Begleitmuster sind ebenfalls Schwerpunkte. Der Unterricht der Fortgeschrittenen Anfänger richtet sich individuell nach dem Spielniveau der Gruppe. Mögliche Inhalte sind der Ausbau der Schlagmuster, die Erweiterung der Rhythmen sowie der Einsatz der linken Hand. Notenkenntnisse werden nicht benötigt. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie ein Leihinstrument benötigen, da nur eine begrenzte Anzahl an Bodhráns vorhanden sind. Diese werden kostenfrei zur Verfügung gestellt. Instrumente und Zubehör können im Rahmen des Kurses auch käuflich erworben werden. Der Kursleiter Guido Plüschke unterrichtet seit 1996. 2008 gewann er den 3. Platz bei den World Bodhrán Championships in Irland als erster Nicht-Ire.

75-581-M/Einzelveranstaltung

Guido Plüschke
17. März 2013 (5 UStd), So, 12.30 - 16.30 Uhr
VHS im Bamberger, Raum 103 Saal, € 35 (€ 24)

Irish Flute & Tinwhistle Workshop

Die irische Holzquerflöte und die Tinwhistle spielen in der irischen traditionellen Musik eine ebenso wichtige Rolle wie die Geige, der irische Dudelsack (Uilleann Pipes) oder das Button-Akkordeon.

Im Workshop geht es um grundlegende Spieltechniken für Anfänger ebenso wie um einfache Tipps für bereits leicht Fortgeschrittene, die die Spielweise und -technik dieser Blasinstrumente entwickeln oder verfeinern wollen. Mit Steffen Gabriel konnte ein noch recht junger, aber hochkarätiger Dozent gewonnen werden, der in der deutschen »Irish Folk Szene« zum Allerbesten gehört, was die Gemeinde zu bieten hat, und der auch den Vergleich zu den besten irischen Flötisten nicht scheuen braucht.

75-582-M/Einzelveranstaltung

17. März 2013 (5 UStd), So, 12.30 - 16.30 Uhr
VHS im Bamberger, Raum 701, € 35 (€ 24)