

„The Colours of a Butterfly“

Guido's Irish Diary

A musical portrait by Willie Burger



Guido Plüschke ist einer der besten Bodhrán-Spieler Europas. 2008 gewann er den 3. Platz bei den World Bodhrán Championships in Miltown, County Kerry in Irland. Neben der „Bodhrán“, spielt er eine Reihe weiterer Instrumente in mehreren professionellen Bands, die sich allesamt der irischen und angloamerikanischen Folk-Musik verschrieben haben: „Trasnú“, „Celtic Cowboys“ und „Lighthouse Lads“. Als Mitbegründer der bekannten Hamburger Folkband „Garifin“, die vor allem in den 90er Jahren nicht nur im norddeutschen Raum weit über 600 Konzerte gespielt hat, ist er gleichzeitig profunder Kenner der irischen Musik und ein hervorragender Lehrer der irischen Rahmentrommel, „Bodhrán“ genannt (www.bodhran-world.de). Der Film, der 2011 entstanden ist, portraitiert den Menschen und Musiker Guido Plüschke und nimmt den Betrachter mit auf mehrere parallel montierte Reisen: Guidos farbenfrohe und abwechslungsreiche musikalische Biografie, die irische Musik, bei der Guido mit bekannten professionellen irischen Musikern in Sessions zu sehen und zu hören ist und last, but not least, eine Reise durch Irland selbst mit vielfältigen optischen und musikalischen Eindrücken der grünen Insel, wunderbar gefilmt von Kameramann Ulrich Scholz.

Sonntag, 8. Juli 2012, 20 Uhr, Gaststätte „ORANGE“, Bremen-Findorff, Neukirchstraße

Einladung zur Post-Premiere

Liebe (Irish) Folk Friends,

ich freue mich, meinen neuen Film zu präsentieren, der im April 2012 in Hamburg seine Premiere feierte.

Es hat etwas mehr als ein Jahr seit unseren ersten Dreharbeiten im Januar 2011 in der Findorffer „ORANGE“ gedauert, bis er fertig wurde. Das musikalische Portrait über den außergewöhnlichen Musiker Guido Plüschke ist Teil einer aufwändig produzierten DVD, die weit mehr noch enthält als „nur“ diesen einen Film.

Die im Sommer 2012 erscheinende DVD mit dem Titel „Hit The Goat!“ beinhaltet u.a. einen 2-stündigen Lehrfilm über die Spieltechniken der irischen Rahmentrommel, ein 15-minütiges Feature über die Geschichte der Bodhrán, ca. 90 Minuten ungekürzte Sessions mit hochkarätigen irischen Musikern, die wir bei unserer Irland-Reise im April/Mai 2011 getroffen haben, sowie das vorab genannte Portrait.

Ein Höhepunkt war dabei sicher die Begegnung mit Johnny „Ringo“ McDonagh, dem legendären Bodhrán-Spieler der berühmten irischen Folk Band „De Dannan“.

Die Arbeit an diesem Film hat ungeheuer viel Spaß gemacht, denn der Protagonist des Films ist nicht nur ein äußerst begnadeter Musiker, sondern auch ein humorvoller und sympathischer Zeitgenosse, mit dem sich gerne reisen lässt.

Guido Plüschke beherrscht neben der Bodhrán, die er bei seinen virtuosen Soli sogar ganze Melodien spielen lässt, Tenorbanjo, Mandoline, Bouzouki, Tenorgitarre und noch eine Reihe weiterer Instrumente und wirkt in mehreren professionellen Irish- & American Folk Bands mit - ein Frontman, der nicht nur lustige Geschichten erzählen kann, sondern mit seinen - ebenfalls hervorragenden - Musikern abendfüllende Konzerte der Extra-Klasse abliefert. So wird er zum Beispiel mit den „CELTIC COWBOYS“ beim diesjährigen SummerSounds-Festival in der Bremer Neustadt am 28. Juli 2012 zu hören und zu sehen sein.

Für mich war es ein wirklich ein großes Erlebnis, im Laufe des letzten Jahres der „crème de la crème“ der irischen und der deutschen Irish-Folk-Szene zu begegnen, und manchmal habe ich mich sogar getraut, bei einer der vielen Sessions auch mal einzusteigen oder ein Lied zu singen.

Nun freue ich mich sehr, dich/euch bei der „Post-Premiere“ in der Bremer „ORANGE“ begrüßen zu dürfen.

Im Anschluss an den Film wird es noch eine Session mit dem Protagonisten und einigen Musikern der „Josie White Revival Band“ geben, die vermutlich erst nach Mitternacht beendet sein wird.

Euer
Willie Burger